

Miss Mary
L. L. L.

LES VALLÉES DU SALON

Nouvelle Suite

Les Soirées agréables de la Campagne
Dédiées Aux Dames
2^e Recueil.

DE CONTRE-DANSES, HAITZES, SAUTEUSES ET ANGLAISES.

De Weber et Sulien

Arrangées

Pour le Forte - Piano
Par

BEAUVARLET - CHARPENTIER.

à Paris.

Organiste de St. Paul et Maître de Piano.

Prix 5[!]

Che. FRÈRE Fils, M^d de Musique, Rue de Richelieu N^o 69. vis-à-vis la Porte de la Bibliothèque du Roi

Frère Fils



Digitized by the Internet Archive
in 2015

<https://archive.org/details/lesveillesdusalo00châr>

LA DELPHINE

Par VEBER

FIGURES.

Chaîne anglaise,

Balancez à vos Dames,

Un tour de mains,



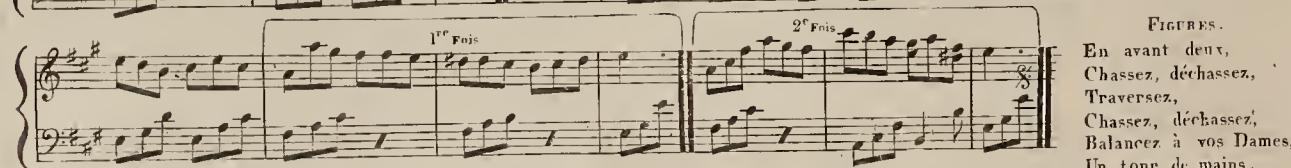
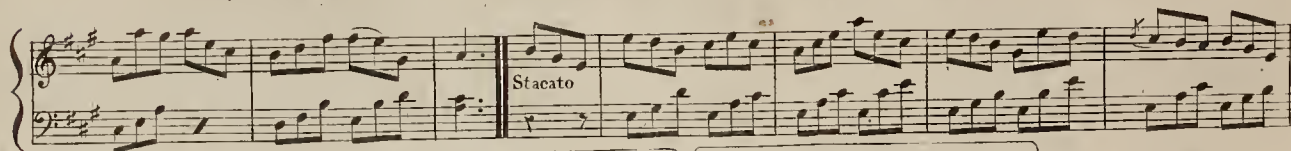
Chaîne des Dames,

Demi-queue du chat,

Demi-chaîne anglaise, = contre partie.

L'A DELABARRE.

Par VEBER.

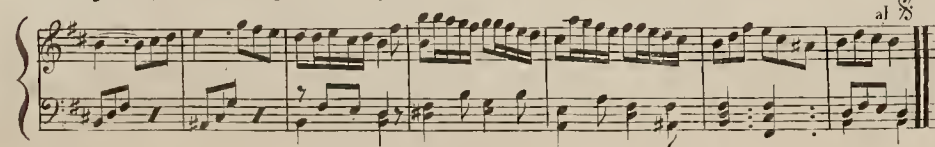
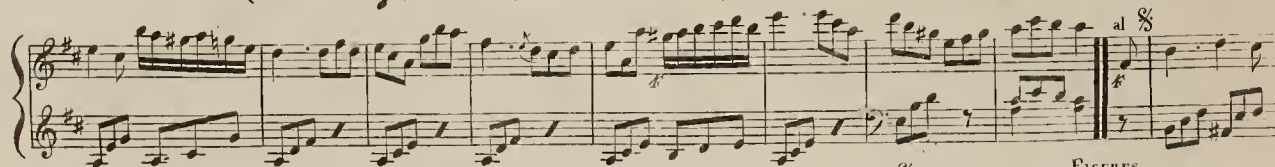
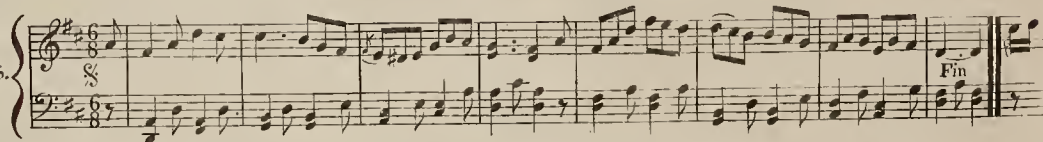


FIGURES.

En avant deux,
Chassez, déchassez,
Traversez,
Chassez, déchassez,
Balancez à vos Dames,
Un tour de mains.

LES PREMIERS AMOURS.

Par VEBER.



FIGURES.

La main droite à la Dame de vis à vis
Traversez main gauche en main gauche,
Les Dames donnent la main droite
à leurs Cavaliers, balancez quatre sans
vous quitter, demi queue du chat,
En avant deux, dos à dos,
En avant quatre, demi chaîne.

LA MALEK

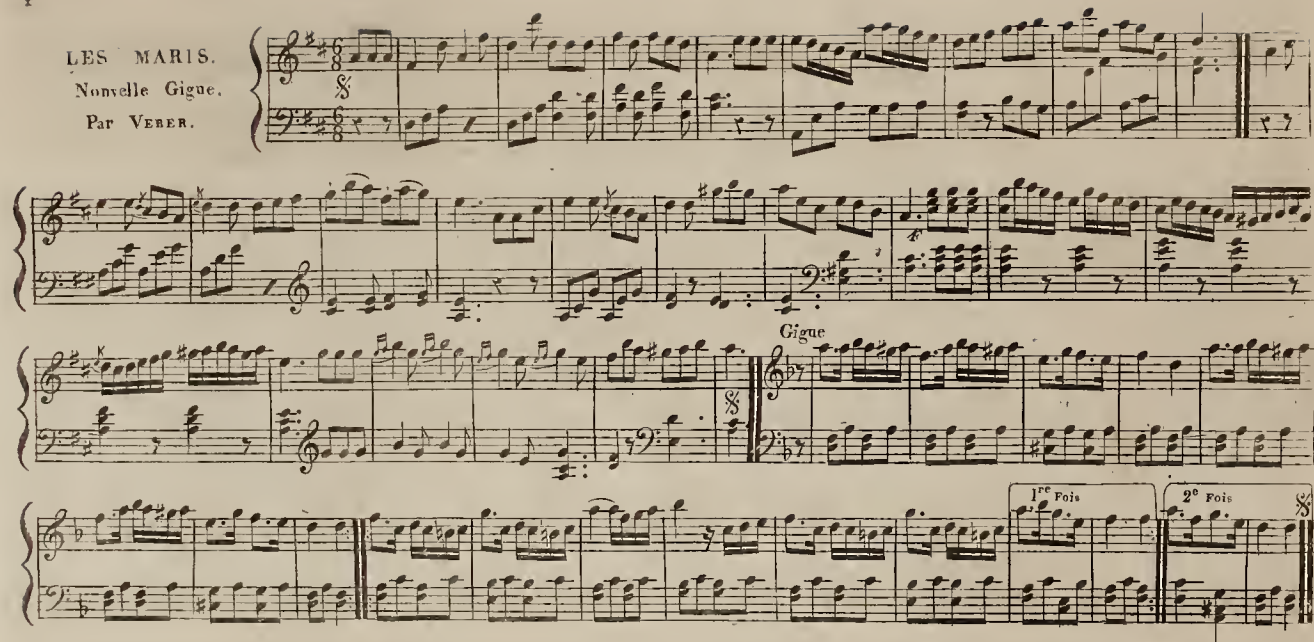
Par Veher

FIGURES.

Chassez croisez quatre déchassez,
 Un Cavalier conduit sa Dame deux fois en avant,
 et la laisse à la gauche du Cavalier de vis-à-vis,
 Les deux Dames traversent à la place opposée

et dans la même position pendant que le Cavalier
 traverse au milieu; le Cavalier fait un rigaudon,
 et les Dames font un chassé croisé,
 Le Cavalier balance avec sa Dame.

LES MARIS.
Nouvelle Gigue.
Par VERER.



FIGURES.

La promenade tons les huit,
En avant quatre changez de Dames
Chassez croisez, traversez carément
Chassez idem
En avant quatre, reprenez vos Dames
et à vos places. La Gigue,
Les quatre Cavaliers balancent
Aux Dames à droite un tour de mains
ainsi de suite jusqu'à vos places et la promenade.

Les quatre autres de même
Les Dames la seconde fois
font la gigue et la promenade, à la
troisième figure les tiroirs de la Monaco,
Chaine anglaise double.
Balancez à vos Dames un tour de mains
Les quatre Cavaliers font
la même figure et la promenade
Les Dames font la Gigue.

LA BRILLIANTE

Par JULIEN

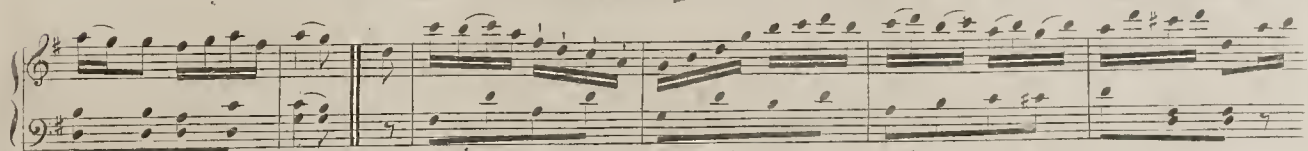


FIGURES

Chaine anglaise entiere,
Balancez a vos Dames, = Un tour de main,
Chaine des Dames, = Demi-queue du chat,
Demi chaine anglaise,
Contre-partie.

LA NICOPHORE

Par VEBER



FIGURES

En avant deux,
Chassez, déchassez, = Traversez,
Chassez, déchassez,
Balancez a vos Dames,
Un tour de mains,
Contre-partie.

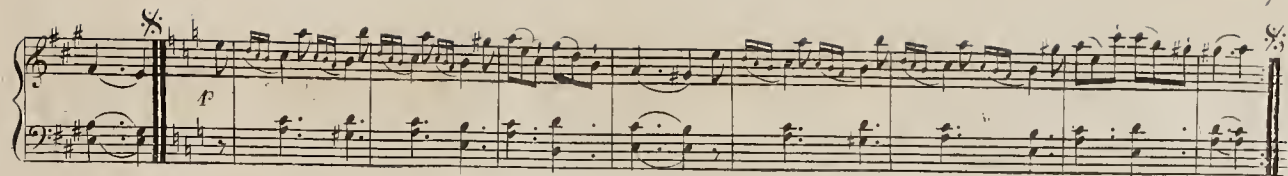
LA NIAISE

Par JULIEN

FIGURES.

Chaîne anglaise entière,
 Balancez à vos Dames,
 Un tour de mains ,

Chaîne des Dames,
 Demi-queue du chat,
 Demi-chaîne anglaise, = Contre-partie.



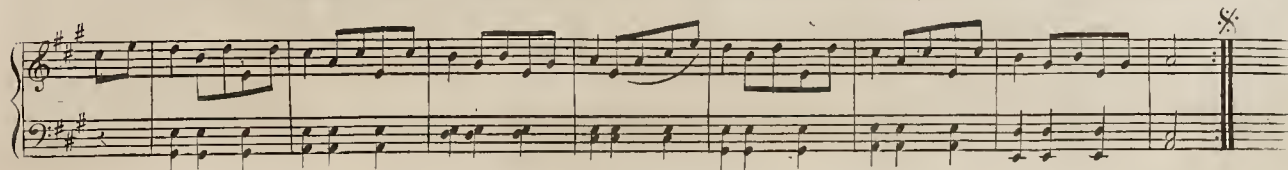
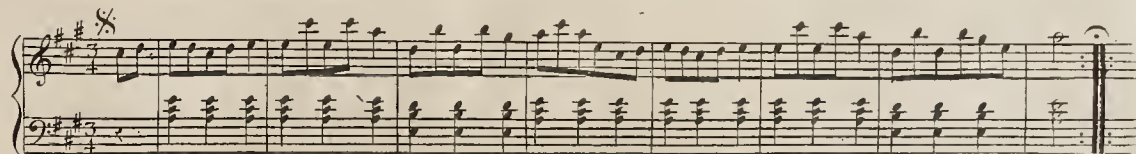
FIGURES.

Chaine des Dames,
 Balancez à vos Dames, Un tour de main,
 Un Cavalier conduit sa Dame deux fois
 en avant, la laisse à la gauche du Cavalier de
 vis-à-vis et passe au milieu pendant qu'elles
 traversent, les Dames font un chassé croisé

pendant que le Cavalier figure devant elles
 et repassent à leurs places en chassant croisé,
 Le premier Cavalier balance avec sa Dame
 Un tour de mains.

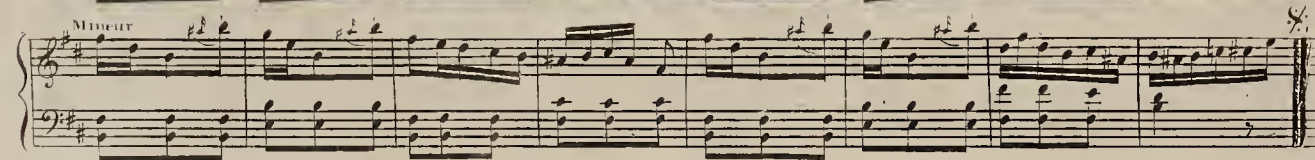
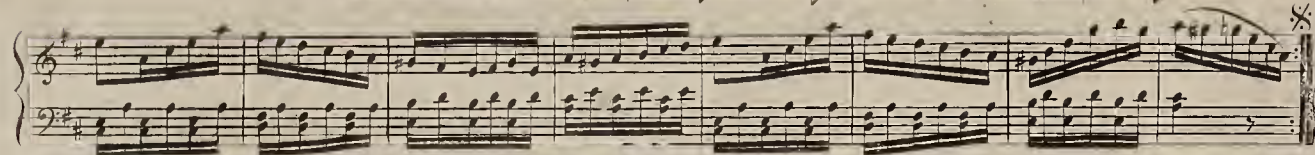
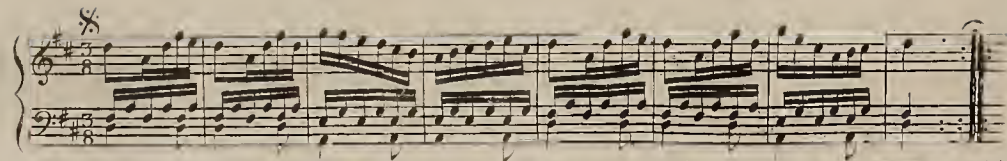
VALE

Par VERER



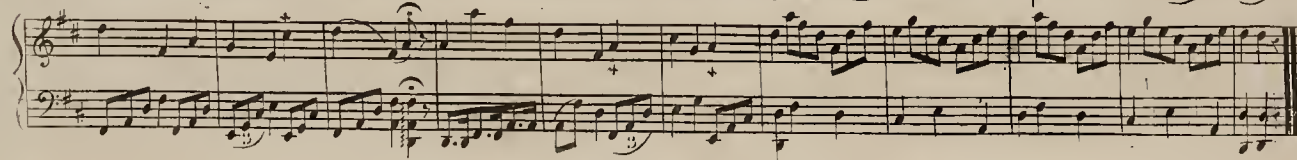
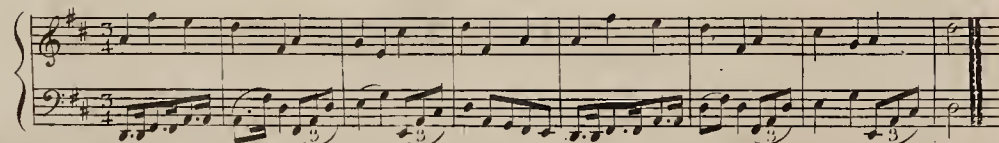
VALE

Par BEAUVARLET



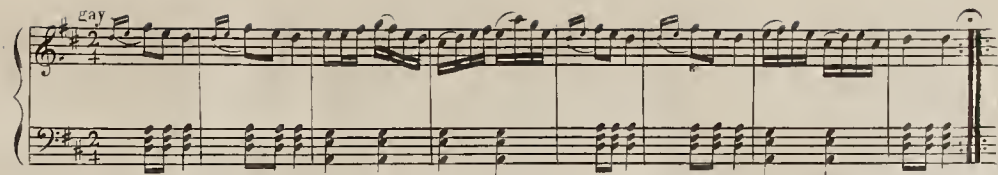
HONGROISE

TIROLIENNE

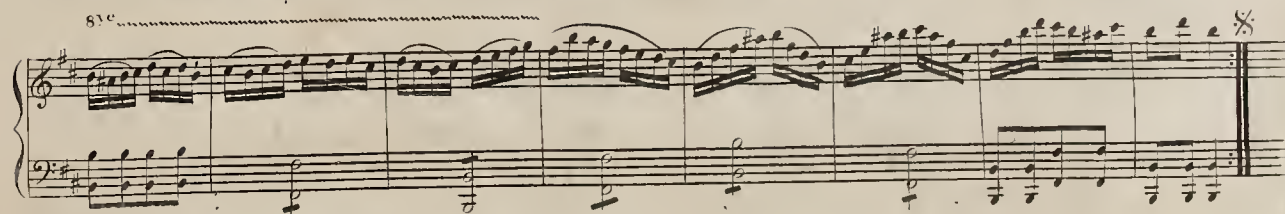


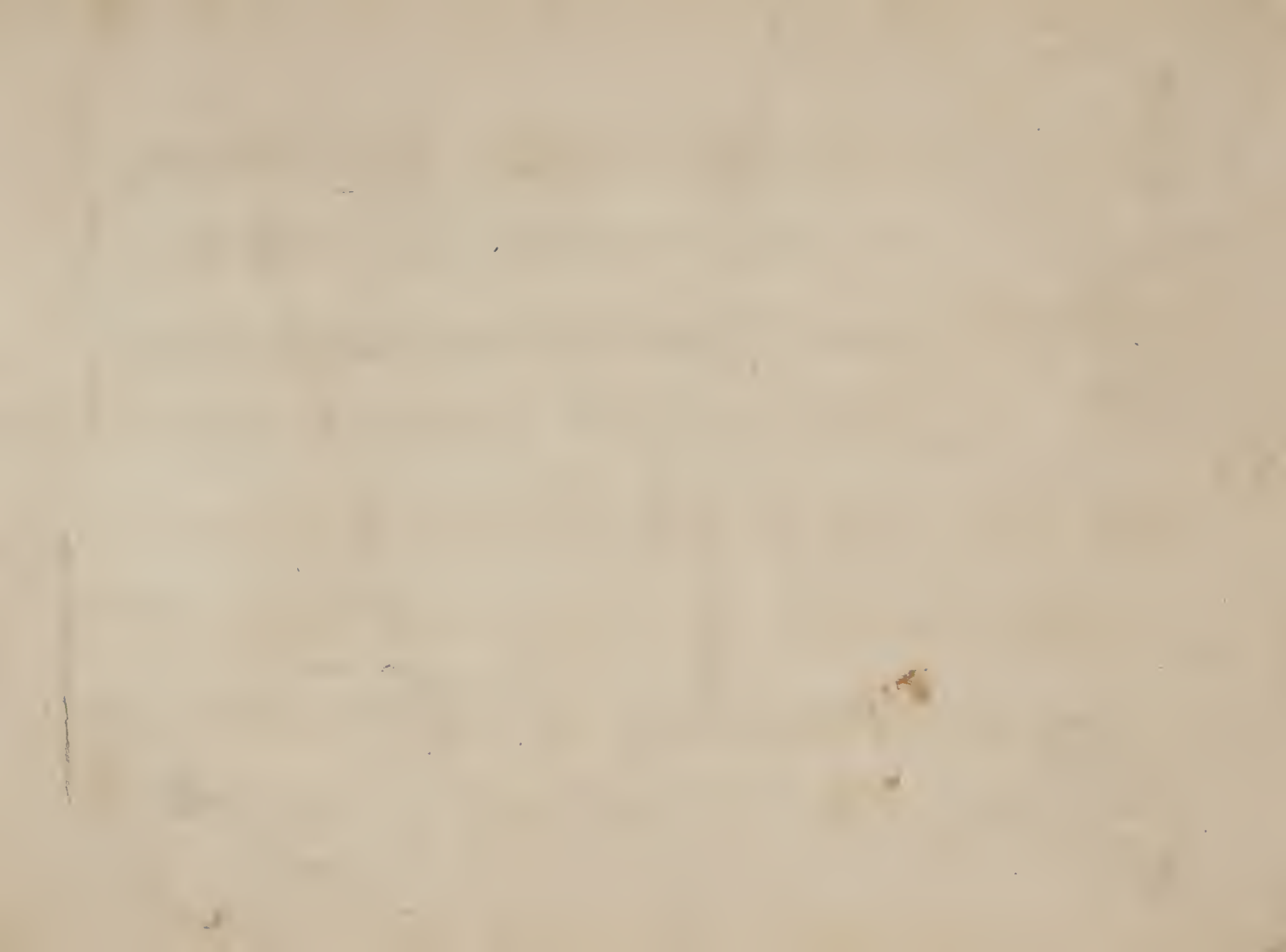
SAUTEUSE.

de VEBER



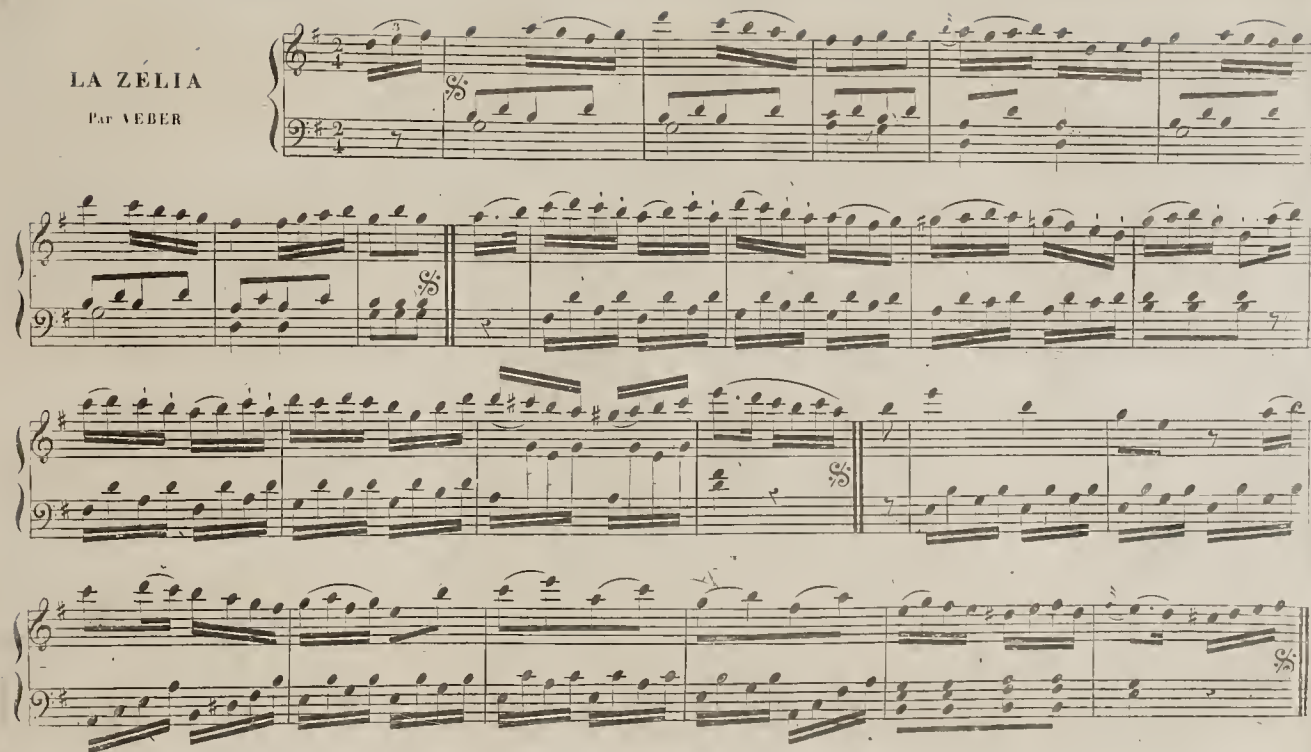
81c





LA ZELIA

Par WEBER



FIGURES.

Chaîne anglaise entière,
Balauez à vos Dames,
Un tonc de mains ,

Chaîne des Dames ,
Demi-queue du chat,
Demi-chaîne anglaise, = Contre partie .

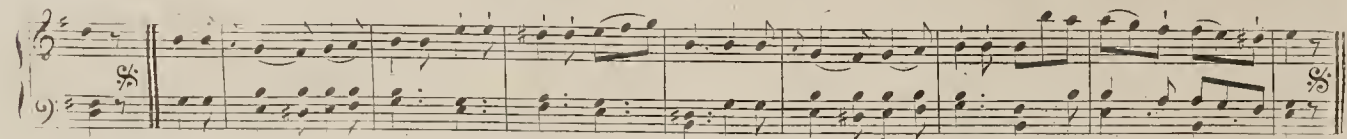
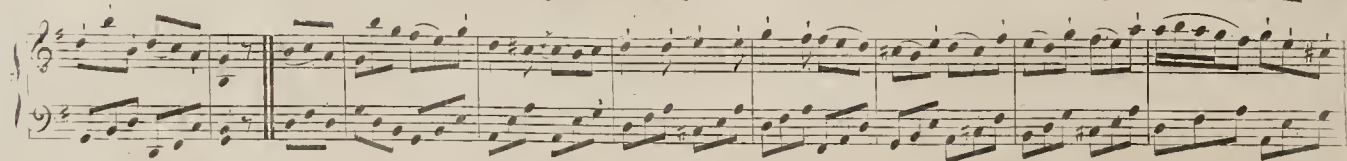
LA CORRA

Par ALBEN



LA NATHALIE

Par JULIEN



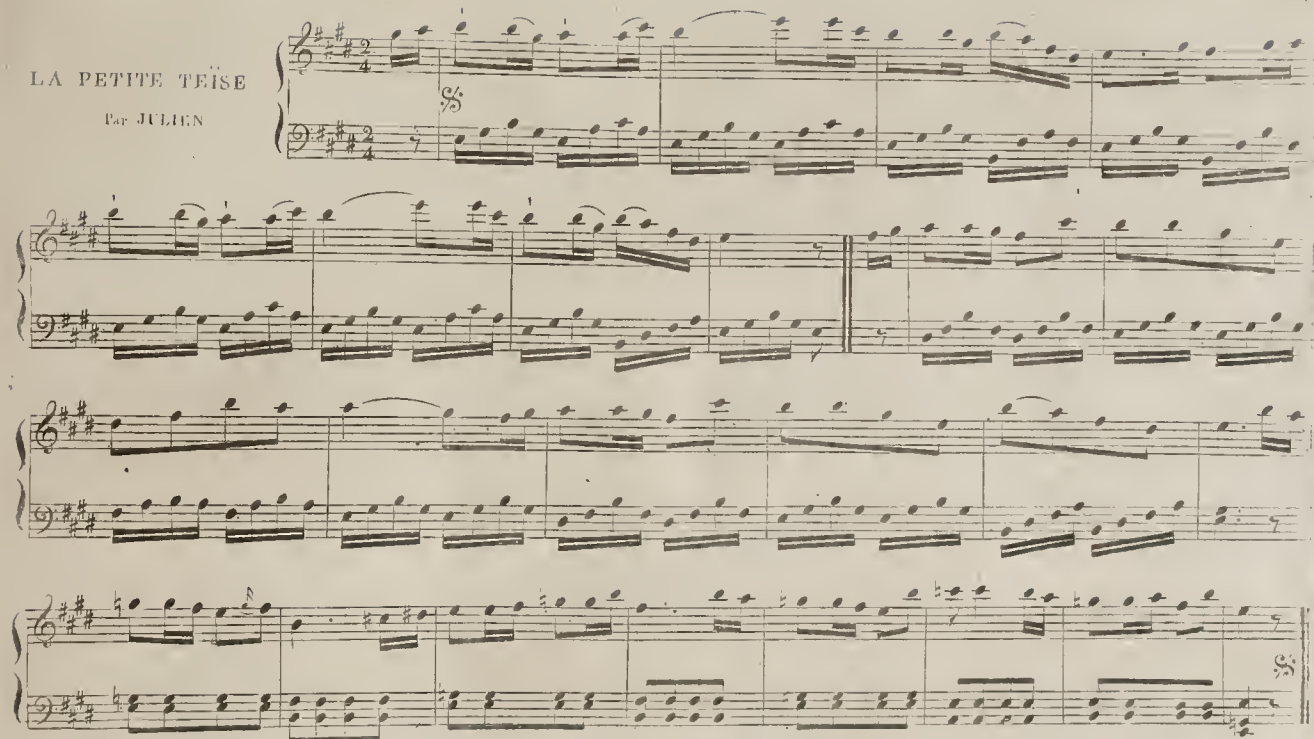
FIGURES.

La main droite à la Dame de vis-à-vis, Rig;
Retraversez main gauche en main gauche,
Les Dames donnent la main droite à leurs Cavaliers,
Balancez quatre sans vous quitter,

Demi-queue du chat,
En avant deux, = Dos à dos,
En avant quatre, = Demi-chaîné,
Contre-partie.

LA PETITE TEÏSE

Par JULIEN



FIGURES.

Un Cavalier rondit sa Dame deux fois en avant,
la laisse à la gauche du Cavalier de vis-à-vis et passe
au milieu pendant qu'elles traversent,

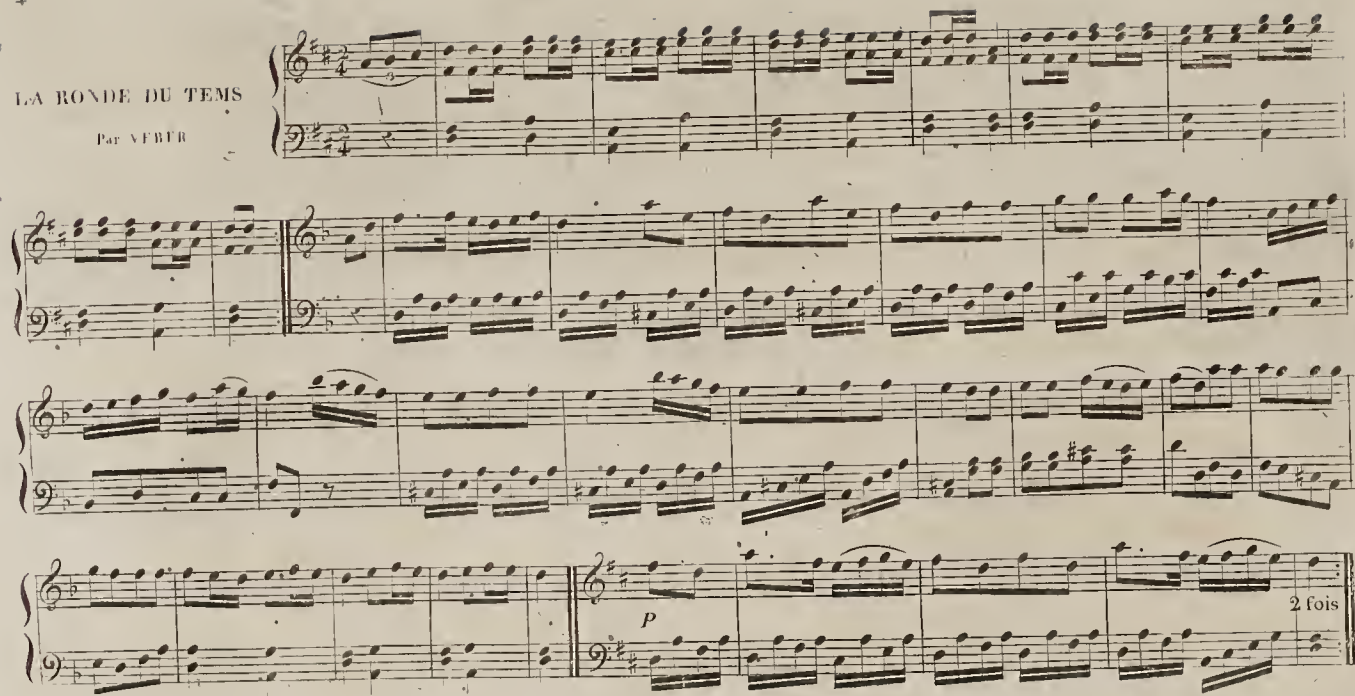
Les Dames font un chassé croisé pendant que
le Cavalier figure devant elles et repassent à leurs

places en chassant croisé.

La première figurante balance avec son
Cavalier et termine par un tour de mains.

LA RONDE DU TEMS

Par VERTÉ

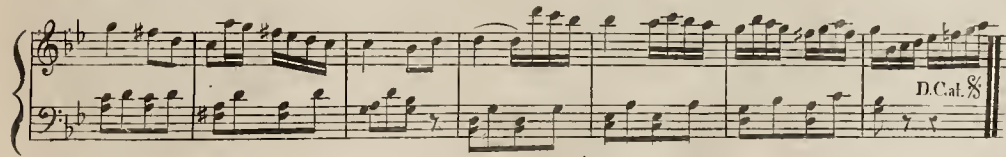
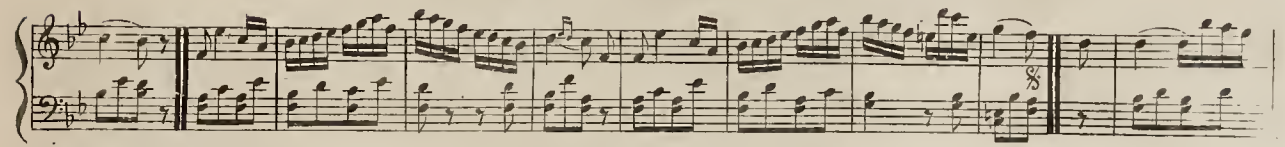
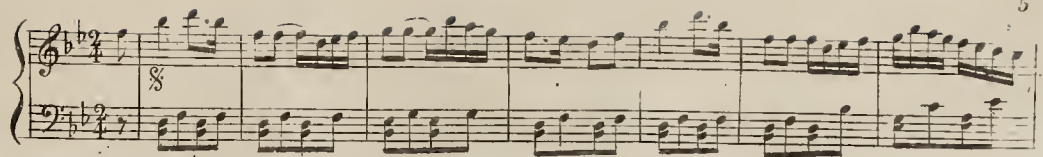


FIGURES.

En rond les huit,
En avant deux,
Traversez,
Chassez, déchassez,
A vos places,
Balancez à vos Dames,

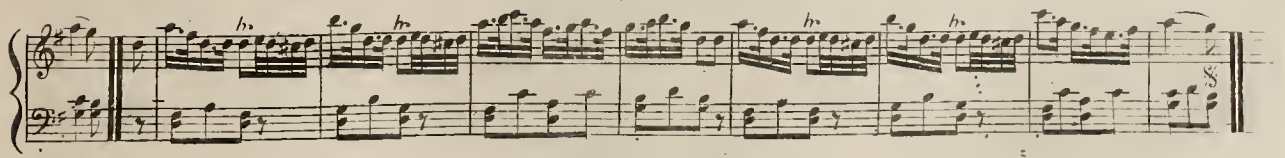
Un tour de mains,
Queue du chat,
Chaine anglaise,
Chassez croisez huit,
Déchassez.

LA DEBUTANTE.



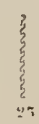
FIGURES.
 Chaine anglaise,
 Balancez à vos Dames,
 Un tour de mains,
 Chaine des Dames,
 Demi.queue du chat,
 Demi.chaine anglaise contre partie

LA JOSEPHINE.



FIGURES.

En avant deux,
 Chassez déchassez,
 Traversez,



Chassez déchassez.
 Balancez à vos Dames,
 Un tour de mains.

LA NOUVELLE POULE

Par VALETTE.

Dol.

FIGURES.

La main droite à la Dame de vis à vis
Traversez main gauche en main gauche
Les Dames donnent la main droite à
leurs Cavaliers balancez quatre sans
vous quitter Demi-quene du chat,
En avant deux dos à dos,
En avant quatre demi-chaine.

LES CAPRICES DU WAUXHALL.

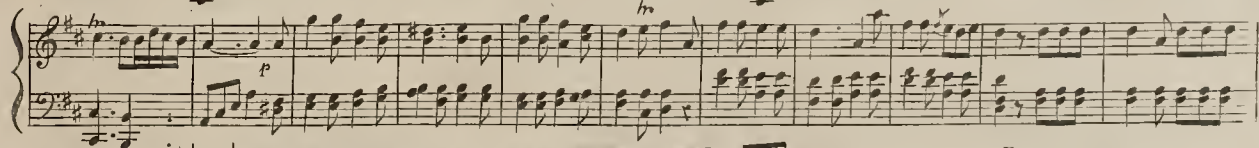
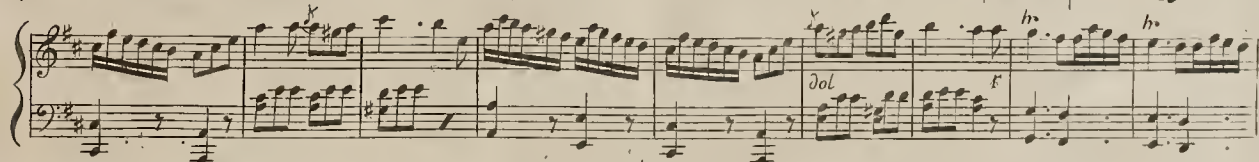
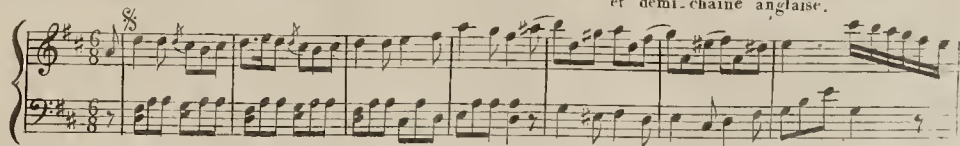
1^{re} Fois.

2^e Fois.



LE PLAISIR DES
MONTAGNES RUSSES.

Par VEBER.



FIGURES.

Chassez croisez quatre déchassez, nu Cavalier
avec sa Dame en avant le Cavalier
place sa Dame à cote du Cavalier de
vis a vis et retourne à sa place. En avant
trois de vis a vis deux fois le Cavalier seul
deux fois demi tour de rond quatre
et demi chaîne anglaise.

FIGURES.

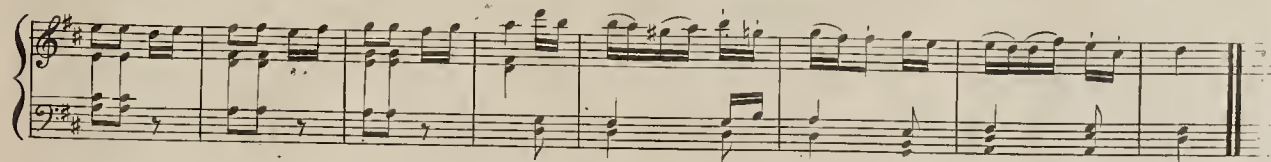
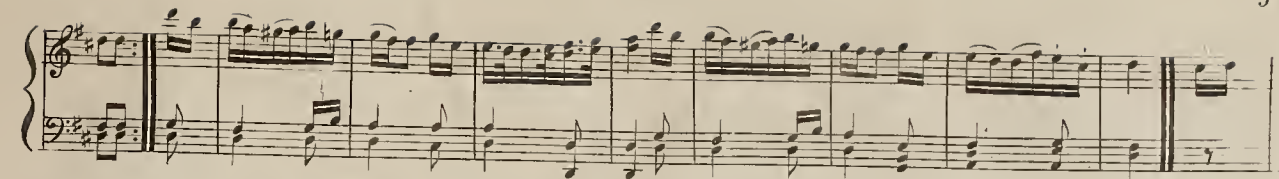
En rond les huit En avant deux
Chassez déchassez, dos à dos
Balancez à vos Dames nu tour de mains
A droite sur les cotes
Changez de Dames en avant huit
à vos Dames et à vos places.

WALZE
HONGROISE

Handwritten musical score for 'WALZE HONGROISE'. The score is written for piano and features two systems of staves. The first system consists of a grand staff (treble and bass clef) and a single treble staff. The second system also consists of a grand staff and a single treble staff. The music is in 3/8 time and D major. The first system ends with a double bar line and a repeat sign. The second system ends with a double bar line and a repeat sign. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals.

WALZE
LA GARDE
NATIONALE

Handwritten musical score for 'WALZE LA GARDE NATIONALE'. The score is written for piano and features two systems of staves. The first system consists of a grand staff (treble and bass clef) and a single treble staff. The second system also consists of a grand staff and a single treble staff. The music is in 3/8 time and D major. The first system ends with a double bar line and a repeat sign. The second system ends with a double bar line and a repeat sign. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals.



SAUTEUSE

